

## SEGUNDAS JORNADAS DE HISTORIA DE LA PATAGONIA

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (Roca, Pcia de Río Negro).

Título: Participación femenina en las instituciones relacionadas con el campo artístico.

Mesa: Manifestaciones artístico- culturales de la Patagonia.

Autores: del Hoyo, Marcelo F. A.: CPEN y IUNA

Petersen, Estefanía: UNCo (Facultades de Turismo y Humanidades).

Busqueta, Silvia: UNCo (Facultad Humanidades), IUNA.

### Resumen

Este trabajo se presenta como parte de una investigación más amplia sobre el aporte de las mujeres al patrimonio cultural de la ciudad de Neuquén.

Consideraremos el período que va desde mediados de los noventa a la actualidad.

Antes de analizar las específicas manifestaciones artísticas femeninas, nos interesa investigar su participación y grado de presencia en esas diferentes instancias, que con mayor o menor grado de institucionalización, hacen a la formación, legitimación y promoción de las mujeres- artistas, en un proceso de consolidación del campo artístico local.

El trabajo que socializamos en esta ocasión, se enmarca en una lógica cuanti-cualitativa, aunque, en esta oportunidad daremos preferencia al análisis de datos cuantitativos.

El objetivo que nos guía es poner en tensión nuestro supuesto acerca de que, en esas instancias institucionales la presencia femenina es mayoritaria respecto a la masculina y que también es mayoría en la dedicación a la docencia antes que a la asunción de su rol como mujer- artista una vez terminada su formación profesional.